



“
*Ancienne fumeuse, j'ai arrêté
grâce à la musique.*”

« La Guadeloupe entière est un paradis »

Senaya a obtenu une bourse du Conseil des Arts du Canada et en a profité pour venir à la rencontre des musiciens de Guadeloupe, son île natale. De retour au Canada, elle s'attelle actuellement à l'écriture de son nouvel album.

Quel souvenir d'enfance vous a le plus marqué ?

C'est quand ma sœur m'a préparée à un concours de chant pour la toute première année de l'enfance. J'avais environ 10 ans. J'ai remporté le prix avec une coupe et un diplôme de l'Unesco qui m'a permis de faire une mini-tournée en Guadeloupe.

Avez-vous un objet fétiche ?

Non pas vraiment. À vrai dire je suis toujours avec ma guitare mais c'est mon objet de travail.

Quelle est la première chose que vous faites au réveil ?

Je remercie le bon dieu de me permettre d'ouvrir les yeux.

Êtes-vous plutôt du matin ou du soir ?

Je suis les deux. Je peux être très fatiguée si je n'ai rien à faire mais je suis aussi capable de me lever à 6 heures sans problème. Mais je préfère la nuit pour écrire et composer, cela m'inspire davantage.

Plutôt filles ou gommeuses ?

Les deux. Ça dépend de mes envies du moment.

Que regardez-vous en premier chez un homme ?

Son élégance.

Qu'aimeriez-vous lui dire ?

Je lui dirais que je trouve qu'il a beaucoup de classe, que j'aime son style.

Votre plus grosse galé ?

Je pense que c'était en Martinique. J'étais étudiante et une amie à moi m'avait emmené dans un boeuf, car elle

trouvait que j'avais une jolie voix. J'avais écrit une chanson mais le problème c'est que je suis tombée sur de grands musiciens de renom de la Martinique et je n'avais pas de partition. Alors, quand j'ai commencé à chanter, je pensais qu'ils allaient me suivre. Mais il se trouve que cela n'a pas été le cas et j'ai donc froissé quelques égos un peu susceptibles.

Si vous aviez trois vœux ?

Premièrement, faire le tour du monde avec ma musique. Deuxièmement, qu'il y ait de l'amour, autant dans ma famille, que dans ma vie privée et dans le monde. Et troisièmement, j'écris beaucoup alors j'aimerais un jour pouvoir publier mes poèmes ou même un roman.

Un fantasme ?

J'ai plus des rêves que des fantasmes. Je trouve que rien n'est assez fou.

Un vice affirmé ?

Je suis une ancienne fumeuse : j'ai arrêté grâce à la musique. Mais, de temps à temps, il m'arrive de craquer.

Reste-t-il des points sur votre permis ?

Oui ! On m'en a retré deux - en Guadeloupe !

Biguine ou salsa ?

Je dirais biguine même si je danse les deux. Mais, en ce moment je fais beaucoup de recherches sur le gwo ka et la biguine donc j'en écoute davantage.

Quel est votre livre de chevet ?

Je suis en train de lire *La route de l'esclave*, qui a été écrit par plusieurs auteurs. C'est un projet du conseil départemental.

Votre dernière séance ciné ?

C'était au cinéma D'Arbaud à Basson-Terre, en version originale.

Quelles sont les musiques ou artistes qui vous font vibrer ?

Il y a deux artistes dont je suis vraiment fan : c'est Michael Jackson et Whitney Houston. Après, bien sûr j'aime beaucoup Kassav et Patrick Saint-Eloi.

Plutôt Facebook, Twitter ou Instagram ?

Les trois. J'essaie de comprendre leurs différents fonctionnements mais je publie sur ces 3 réseaux.

Qu'est-ce qui vous ennuie ?

Les gens qui ne sont pas ouverts d'esprit, qui ne veulent pas écouter. Cela me tue parce que je pense que l'autre peut toujours nous apporter quelque chose.

Quel est votre coin de paradis en Guadeloupe ?

La Guadeloupe entière est un paradis. Mais c'est la plage de Grande-Anse à Trois-Rivières qui me plaît car peu de gens la connaissent et c'est souvent très calme.

Quel est le meilleur souvenir de votre carrière ?

C'est quand j'ai été nominée aux Juno's Awards, au Canada, en 2006. C'est un peu l'équivalent des victoires de la musique en France. C'était génial parce que c'était mon premier album. C'était à Halifax qui est la première ville de communauté noire. Les esclaves se sont échappés des États-Unis pour venir se réfugier là. Alors, c'était un symbole.

Propos recueillis par Sophie Baconin